

CONCORSO MUSICALE

“Ntà strata”

Le associazioni “Movimento degli Universitari” e “Ragazzi di strada” indicano un concorso per band musicali ed interpreti singoli volto alla valorizzazione delle realtà musicali indipendenti.

Il tema del concorso è quello del “riscatto sociale”, i brani inediti pervenuti dovranno, pertanto, porre attenzione a fenomeni sociali quali ad esempio l'emarginazione, il disagio giovanile, la non violenza, l'assenza dell'istituzioni, la lotta alla mafia.

Convinti che mezzo specifico di riscatto sociale non possa che essere l'espressione artistica, nel suo intento di promozione culturale, obiettivo primario del concorso è quello di spingere i giovani artisti emergenti a confrontarsi con lo spazio urbano che li circonda, mettendo problematicamente in luce, attraverso il linguaggio della musica, aspetti propri della società in cui viviamo, spesso sconosciuti o dimenticati, arricchendo e migliorando quella stessa realtà dalla quale hanno tratto ispirazione.

Questa l'esigenza da cui nasce la manifestazione, aperta sia a band che a cantautori, la quale si svolgerà in due fasi: la selezione dei brani pervenuti e l'esibizione finale.

Saranno selezionati massimo 10 elementi tra band e cantautori, i quali si esibiranno durante la fase finale il 27 Settembre 2010, presso il “Teatro Gregotti”, all'interno della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo.

Il gruppo o interprete singolo che si classificherà al primo posto, riceverà in premio la possibilità di registrare gratuitamente il videoclip del proprio brano.

Il concorso si svolgerà secondo quanto stabilito da seguente regolamento:

Articolo 1- Requisiti per la partecipazione alla manifestazione

Alla manifestazione possono partecipare artisti di ambo i sessi e di qualsiasi nazionalità, di età non inferiore ai 16 anni (dai 16 ai 18 anni, con autorizzazione firmata e documentata dall' esercente la patria potestà) .

I partecipanti alla manifestazione dovranno presentare alla commissione artistica un brano inedito della durata non superiore ai 6 minuti.

Articolo 2- Modalità di adesione

2.1 L'adesione è gratuita.

2.2 Gli aspiranti partecipanti dovranno far pervenire la scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte ed il materiale ivi richiesto consegnandola brevi manu presso l'**Auletta dei rappresentanti della Facoltà di Lettere e Filosofia**; inviandola a **Associazione culturale Kepos- Via Michelangelo Buonarroti n.5- Alcamo (TP) 91011**; attraverso link di megaupload all'indirizzo di posta elettronica **info@movimentodegliuniversitari.it** entro e non oltre **il 10 Settembre 2010** (farà fede il timbro postale e/o la data di invio mail, previa piena funzionalità del link contenuto).

Per i minorenni farà fede, a pena di esclusione, la sottoscrizione dei genitori esercenti la patria potestà.

2.3 Tutta la documentazione ed i materiali inviati per l'ammissione alla manifestazione non verranno restituiti dopo la conclusione della manifestazione.

2.4 Le schede d'iscrizione non corredate dalla documentazione e dal materiale richiesto non saranno prese in considerazione e saranno escluse dalla manifestazione.

2.5 In merito alle comunicazioni che la segreteria organizzativa invierà ai partecipanti a mezzo telefonico, e-mail, verbali, in tutte le fasi del festival, la segreteria organizzativa del festival declina fin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi o ritardi.

2.6 L'invio della scheda d'iscrizione sottoscritta dal partecipante, importa l'accettazione del seguente regolamento in ogni sua parte, che lo stesso partecipante, espressamente, dichiara di aver letto e approvato.

2.7 Alla scheda d'iscrizione dovranno essere allegati:

numero 3 cd contenenti il brano musicale in formato cda (leggibile da qualsiasi lettore cd) e/o mp3; numero 3 copie del testo del brano musicale; qualora il testo non sia in italiano si richiede l'invio di ulteriori 3 copie del testo tradotto in italiano; breve curriculum artistico del partecipante; scheda tecnica del gruppo, indicante il numero di elementi, gli strumenti utilizzati e l'amplificazione necessaria; copia firmata del documento di riconoscimento in corso di validità del partecipante e/o di ogni componente del gruppo musicale partecipante; nel caso di partecipante minorenne, autorizzazione scritta del/dei genitori esercenti la patria potestà, e copia firmata del documento dei suddetti genitori;

Articolo 3 - la Commissione Artistica.

La Commissione Artistica, composta da almeno tre membri scelti dalla Segreteria Organizzativa tra persone esperte di musica e di spettacolo, avrà il compito di selezionare, tra tutti i partecipanti, massimo 10 richiedenti da ammettere alle fasi finali.

Ognuno dei componenti della Commissione Artistica esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente.

Il giudizio da essa espresso sarà insindacabile ed inappellabile.

Articolo 4- Il Direttore Artistico

La segreteria organizzativa avrà facoltà di nominare un Direttore Artistico a cui sarà affidato il compito della supervisione artistica della manifestazione.

Articolo 5- Utilizzo del materiale inviato con la domanda di iscrizione

Tutto il materiale pervenuto nei termini su indicati verrà visionato dalla Segreteria Organizzativa, che valuterà, unitamente alla Commissione Artistica, gli ammessi alla fase finale.

La Segreteria Organizzativa non ha l'obbligo di comunicare ai partecipanti non ammessi alla fase finale la loro esclusione.

Articolo 6- Modalità di esecuzione delle esibizioni

6.1 I partecipanti a tutte le fasi della manifestazione dovranno obbligatoriamente esibirsi dal vivo. È tassativamente vietato il play back.

6.2 I gruppi che accederanno alla fase finale dovranno comunicare tempestivamente alla Segreteria Organizzativa la loro scheda tecnica e le eventuali necessità di produrre filmati auto prodotti.

6.3 I brani presentati dovranno avere una durata massima di 6 minuti. In caso contrario verranno sfumati.

6.4 Sono ammessi accompagnatori in caso di partecipanti portatori di handicap.

Articolo 7- Votazione per ogni partecipante

Le associazioni sceglieranno i criteri e i metodi di votazione da adottarsi nella manifestazione improntati alla massima trasparenza e chiarezza.

La valutazione di ogni singolo componente sarà espressa in “centesimi”.

Articolo 8- La selezione, la fase finale e la premiazione.

8.1 La commissione artistica, sceglierà massimo 10 gruppi e/o singoli concorrenti che verranno ammessi alla fase finale.

8.2 La Segreteria organizzativa nominerà una giuria che valuterà l'esecuzione dei brani durante la fase finale nonché il loro valore artistico e stabilirà il brano musicale vincitore.

La giuria sarà composta da membri della Commissione Artistica ed esperti esterni.

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

8.2 Durante la fase finale i partecipanti eseguiranno dal vivo il brano inedito in gara e, a discrezione, un altro brano tratto dal proprio repertorio.

Si specifica che la strumentazione musicale necessaria è a carico del partecipante.

La commissione. Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

8.3 Al partecipante che si classificherà al primo posto verrà offerta la possibilità di registrare gratuitamente il videoclip del proprio brano.

Articolo 9- Obblighi a carico dei Partecipanti

9.1 Ciascun partecipante e ciascun autore, garantiscono, ora per allora, che il brano e l'esecuzione dello stesso non violeranno alcun diritto di terzi obbligandosi a ritenere la Segreteria Organizzativa sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito.

È fatto salvo in ogni caso il diritto della Segreteria Organizzativa al risarcimento dei danni e/o alla rifusione delle spese legali.

9.2 I partecipanti, durante le loro esibizioni:

non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in violazione di norme di legge o diritti anche dei terzi;

dovranno espressamente autorizzare per iscritto l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte della Segreteria Organizzativa, della propria immagine sia in video che in foto, in nome o in voce, e della propria esibizione in occasione in tutte le fasi della manifestazione.

Tutto il materiale video-audio afferente i partecipanti sarà esclusiva proprietà della segreteria organizzativa che potrà a suo insindacabile giudizio distruggere senza che da parte dei partecipanti vi sia alcuna richiesta per detto materiale.

La mancata autorizzazione di cui sopra comporterà l'immediata esclusione dal festival.

9.3 I concorrenti ritenuti idonei, ed in generale tutti quelli che abbiano ricevuto l'invito a partecipare alle varie fasi della manifestazione, potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione alla segreteria organizzativa.

9.4 Non è possibile iscriversi alla manifestazione, contemporaneamente in qualità di componente di un gruppo o di singolo interprete.

9.5 Qualora il partecipante decida di ritirarsi ovvero venga escluso di diritto dalla segreteria organizzativa ovvero ancora in qualunque altro caso di sua mancata partecipazione alle fasi della manifestazione, egli non avrà facoltà di richiedere alcunché alla segreteria organizzativa

Articolo 10- Poteri e facoltà della Segreteria Organizzativa

10.1 È facoltà della Segreteria Organizzativa effettuare operazioni di gemellaggio o di collegamento con altri festival allo scopo di realizzare l'obiettivo di cui in premessa.

10.2 È facoltà della segreteria organizzativa istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati, sia da una giuria Vip in sala e/o di addetti ai lavori, composta da personaggi del cinema, della televisione, del teatro, della musica, dello sport, dello spettacolo, che da eventuali sponsor e/o patrocinanti, che dalla Segreteria Organizzativa.

10.3 È facoltà della Segreteria Organizzativa abbinare alla manifestazione e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, fra cui il titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

10.4 È facoltà della Segreteria Organizzativa registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi dell'evento, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo pubblicitario (di cui al precedente art. 10.3), senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dalla Segreteria Organizzativa, che dai terzi.

10.5 La Segreteria Organizzativa si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento i partecipanti dalle selezioni, qualora questi non si conformino alle norme del presente regolamento, ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede.

Articolo 11- Norme generali

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, La segreteria Organizzativa potrà apportare allo

stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. La Segreteria Organizzativa potrà altresì:

11.1 Per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione, ivi compresa la facoltà di ridurre o aumentare il numero dei finalisti.

11.2- La segreteria Organizzativa si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanante dalla S.I.A.E. nella presente materia.

11.3 In esecuzione dell'articolo 11 della legge 675/96 e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, si comunica che i suddetti dati potranno essere utilizzati, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, o per ottemperare ad obblighi previsti dalla legge, anche per le seguenti finalità:

- a. elaborare studi, ricerche, statistiche;
- b. inviare materiale promozionale riguardante le associazioni organizzatrici.

11.4- La Segreteria Organizzativa si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, , 7, 8 9, 10, , 11, 12 del presente regolamento il potere di escludere, in qualsiasi momento, dalla manifestazione il partecipante responsabile dell' inadempienza.

Articolo 12

Qualora per causa di forza maggiore, dovessero verificarsi slittamento in data anteriore o posteriore a quelle previste, in caso estremo l'annullamento della manifestazione i partecipanti non avranno nulla a pretendere sia dalla Segreteria Organizzativa, che terzi.